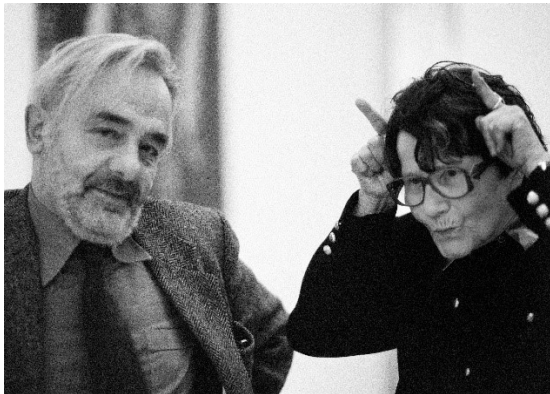


LASSNIG – RAINER Das Frühwerk

14. Juni bis 1. September 2019



Maria Lassnig und Arnulf Rainer während einer Ausstellungseröffnung in Wien, 1999,
Foto: Heimo Rosanelli

Pressebilder stehen für die Dauer der Ausstellung auch auf www.mmkk.at unter dem Menüpunkt „Presse“ zum Download bereit. Lizenzfreie Nutzung unter Angabe der Bildcredits nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung erlaubt. Bei sämtlichen Arbeiten Nennungen der jeweiligen Urheberschaft durch:

© Maria Lassnig Stiftung

© Atelier Arnulf Rainer



Maria Lassnig, *Komposition in Rosa*, 1960, Öl auf Leinwand, 90 x 120 cm, Courtesy
Kunstsammlung des Landes Kärnten / MMKK, Foto: F. Neumüller © Maria Lassnig
Stiftung



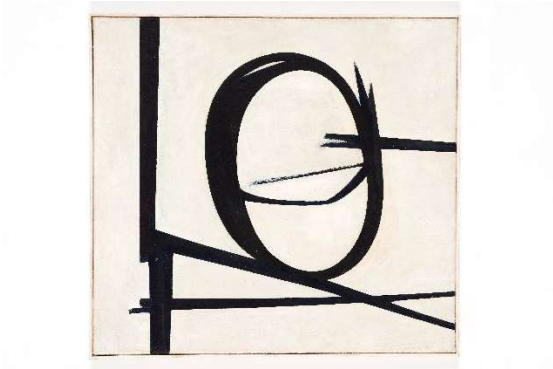
Maria Lassnig, *Automatische Phantastik*, 1951, Lithografie auf Papier, 70,8 x 100,6 x 2,5 cm, Courtesy Kunstsammlung des Landes Kärnten / MMKK, Foto: F. Neumüller © Maria Lassnig Stiftung



Maria Lassnig, *Zwei Arten zu sein*, 1962/63, Öl auf Leinwand, 90 x 120 cm, Courtesy Kunstsammlung des Landes Kärnten / MMKK, Foto: F. Neumüller © Maria Lassnig Stiftung



Maria Lassnig, *Der Elefant*, 1950, Bleistift/Transparentpapier, 63 x 45,3 cm, Maria Lassnig Stiftung, Foto: Roland Krauss, © Maria Lassnig Stiftung



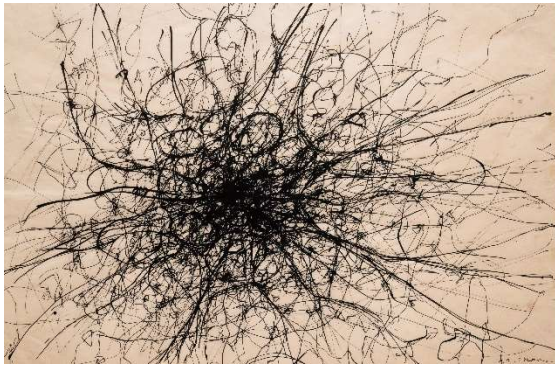
Maria Lassnig, *Statische Meditation I*, 1951, Öl/Leinwand, 74,9 x 81,3 cm, Maria Lassnig Stiftung, © Maria Lassnig Stiftung



Arnulf Rainer, *Taillien- Architektur mit Spritzer* (aus der Serie: Reste), 1956-1977, Fotokarton auf Metallfolie, übermalt und überzeichnet, 27 x 20 cm, LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto: Reinhard Haider, © Atelier Arnulf Rainer



Arnulf Rainer, *Zentralisation X/18*, 1951, Graphit und Öl auf grundiertem Karton, 63 x 97 cm, Privatbesitz, Wien, © Atelier Arnulf Rainer



Arnulf Rainer, *Zentralgestaltung*, 1950/51, Tusche auf Ultraphan, 40 x 60 cm, Sammlung Otto Breicha, © Atelier Arnulf Rainer



Arnulf Rainer, *Das Meer*, 1949/50, Grafitstift auf Transparentpapier, 44,8 x 62,3 cm, Courtesy Kunstsammlung des Landes Kärnten / MMKK, Foto: F. Neumüller © Atelier Arnulf Rainer



Arnulf Rainer, *ohne Titel*, 1954, Zeichnung in weichem Bleistift auf Wachseleinwand, 41 x 38,5 cm, Dom Museum Wien, © Atelier Arnulf Rainer